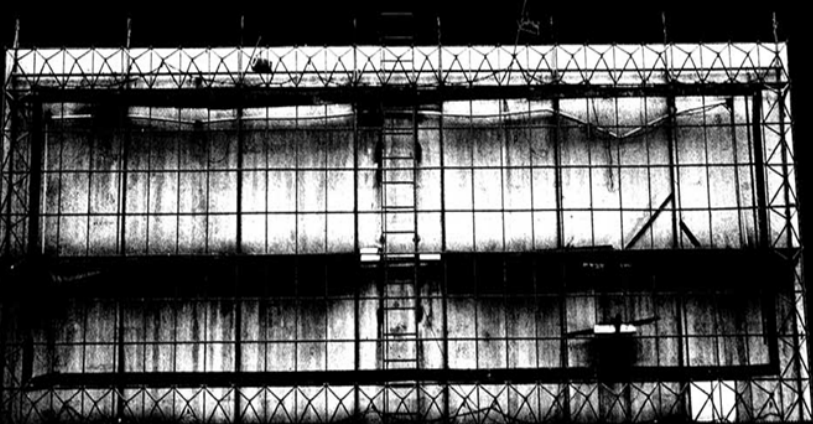


CINEMA INSOSTENIBLE

ficción y museografía transito y desaparición

Museo de Bogota - Planetario Distrital Junio 18 – Septiembre 15



El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural presenta esta muestra del colectivo Maski, un grupo constituido por artistas plásticos residentes en la ciudad de Bogotá, quienes desde 2005 desarrollan este proyecto de investigación cuyo principal sujeto de estudio son las salas de cine que desde principio del siglo XX se fueron construyendo en los barrios y sectores más dinámicos del Centro y Chapinero, y que con la llegada de los centros comerciales, los múltiplex y las grandes cadenas de distribución fueron desapareciendo, cambiando de función, remodelados para usos comerciales de todo tipo o siendo completamente demolidos, transformando radicalmente prácticas y tradiciones, así como una arquitectura que contribuyó a configurar el paisaje de la ciudad.

Maski ha reunido material documental y de registro de por lo menos setenta salas que se encontraban en funcionamiento hacia finales de la década de los setentas, y de los cuales a escogido detalles representativos para articularlos en una exposición que ofrece al público una mirada crítica sobre la historia de nuestra ciudad a la vez que pretende una experiencia con el espacio del museo y una propuesta de retorno a una situación que en gran medida es imposible en nuestros días, pero de la cual fueron testigos generaciones enteras durante todo el siglo XX y que culminó a principios de esta década cuando las últimas salas fueron finalmente cerradas ante la quiebra inminente.

Las obras presentadas por este grupo incluyen una gran variedad de medios y prácticas, pasando por medios convencionales como el dibujo y la fotografía para llegar a intervenciones en las salas del museo, reconstrucciones de decorados y letreros que se convierten en soportes para proyecciones, instalación del mobiliario original que incluye el telón de proyección más grande de América Latina hasta hace algunos meses aún colgado en un antiguo cine convertido en parqueadero, así como animación, fotomontaje, gráfica y video.

El Proyecto **Cinema Insostenible** fue galardonado con la *Beca Nacional de Creación en Artes Visuales del Ministerio de Cultura en 2007* y con el premio a la Convocatoria *Ciudad y Patrimonio* del Instituto Distrital de Patrimonio en 2008. Maski es un colectivo integrado por los artistas plásticos: **Jairo Suárez, Camilo Ordóñez y Juan David Laserna**, egresados recientes de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente se desempeñan en cargos de docencia universitaria y gestión cultural y exhiben su trabajo en exposiciones colectivas e individuales en instituciones y galerías principalmente en la ciudad de Bogotá.

Para mayor información visite,



www.cinemainsostenible.laveneo.org
proyectocines@gmail.com

Contacto: Juan David Laserna Montoya - 3183534460